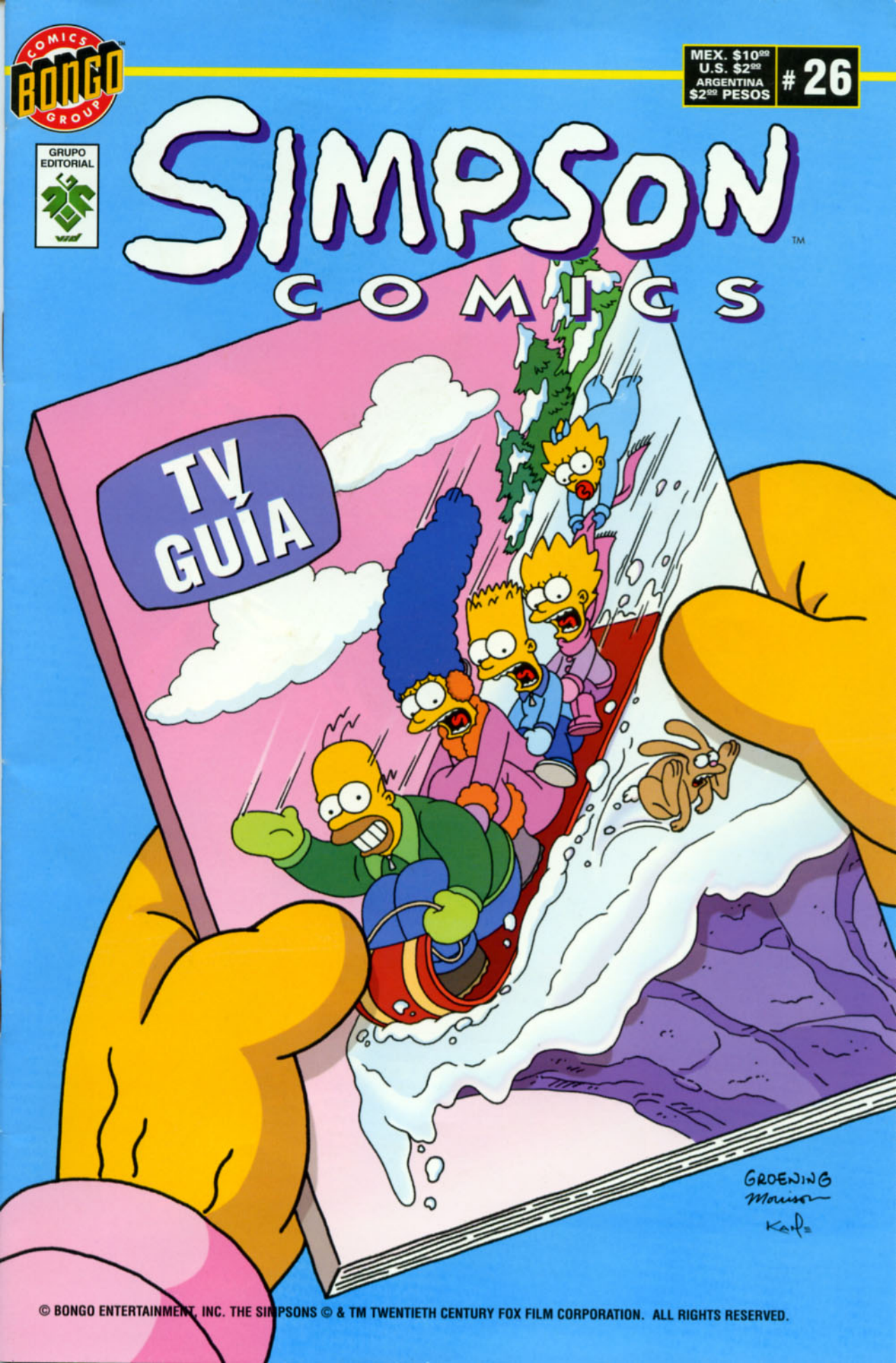
COMICS BONGO GROUP

MEX. $10.00
U.S. $2.00
ARGENTINA
$2.00 PESOS

26

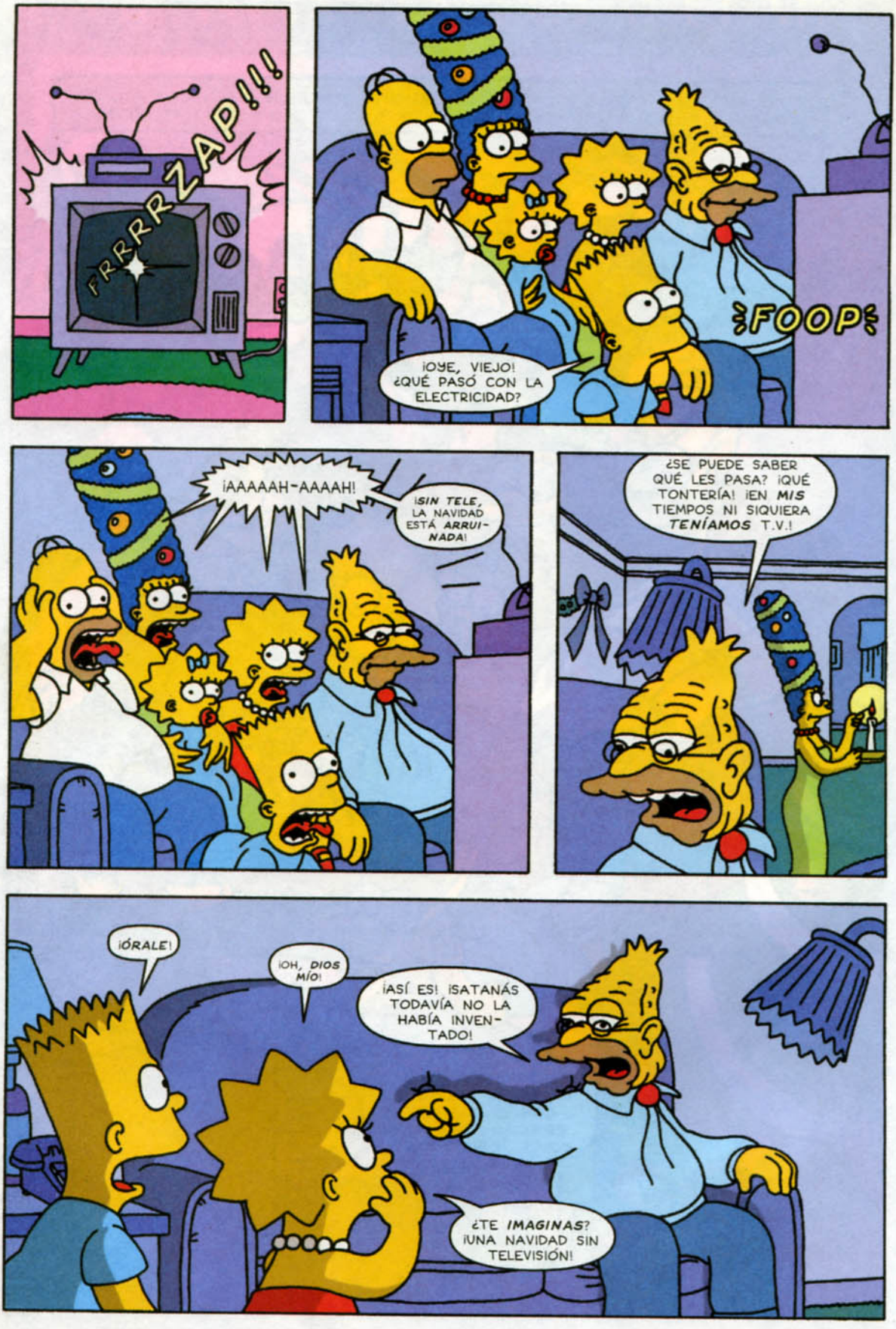
GRUPO EDITORIAL

SIMPSON™ COMICS



© BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

ERA NOCHEBUENA Y TODOS ESTABAN CÓMODAMENTE SENTADOS Y UN POCO ATONTADOS, DISFRUTANDO DEL CÁLIDO Y ESTÚPIDO RESPLANDOR DEL QUERIDO TELEVISOR...
LES PRESENTAMOS "BELÉN 90210", CON EL INVITADO ESPECIAL PRAD BITT COMO *JESUCRISTO*...


FRRRRZAP!!!
¡OYE, VIEJO! ¿QUÉ PASÓ CON LA ELECTRICIDAD?
FOOP
¡AAAAAH-AAAAH!
¡SIN TELE, LA NAVIDAD ESTÁ ARRUINADA!
¿SE PUEDE SABER QUÉ LES PASA? ¡QUÉ TONTERÍA! ¡EN MIS TIEMPOS NI SIQUIERA TENÍAMOS T.V.!
¡ÓRALE!
¡OH, DIOS MÍO!
¡ASÍ ES! ¡SATANÁS TODAVÍA NO LA HABÍA INVENTADO!
¿TE IMAGINAS? ¡UNA NAVIDAD SIN TELEVISIÓN!

¡OOOOOOOHHHHHHH!

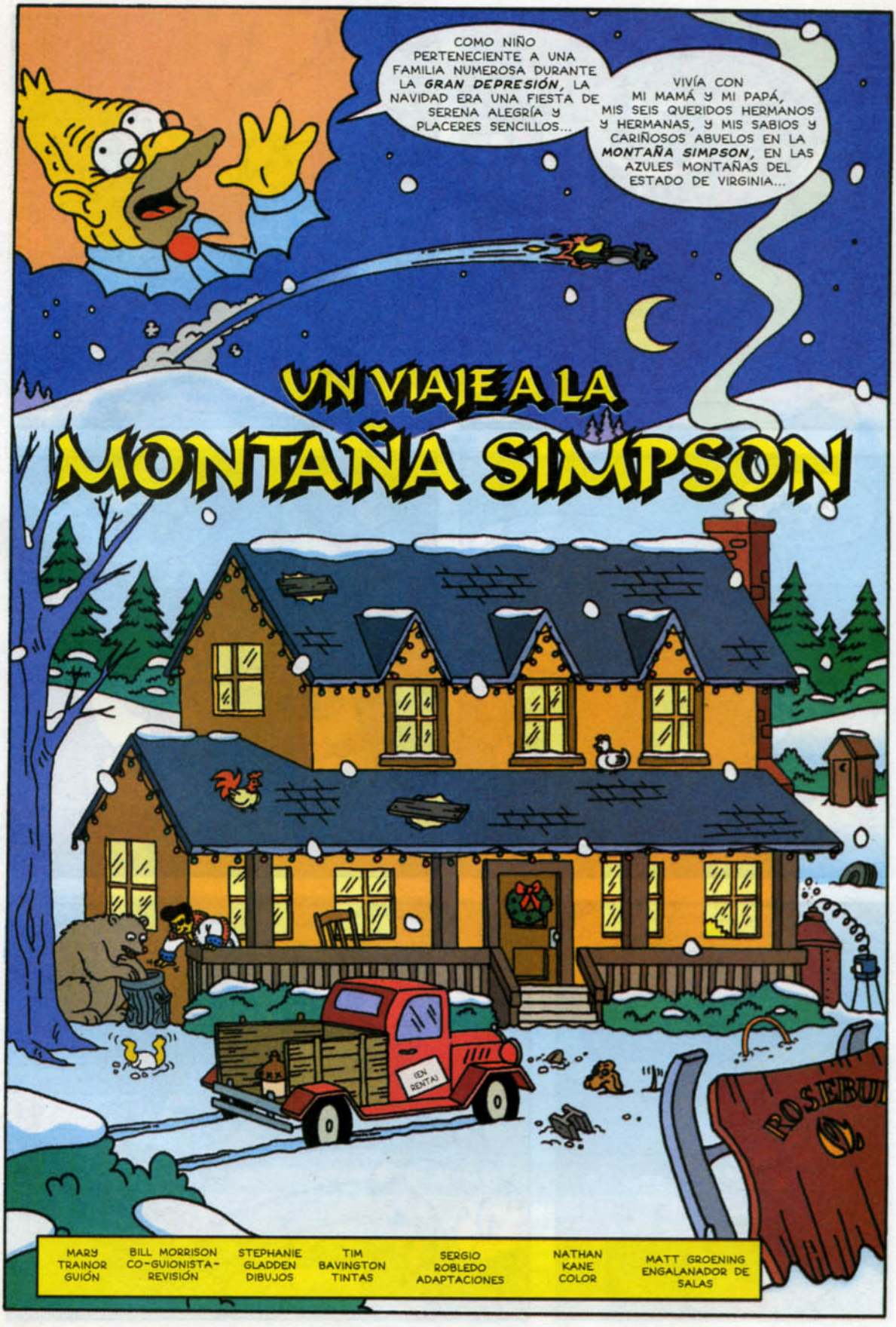
¡BRRRRR!

DINOS, ¿CÓMO SE LA PASABAN EN LOS BUENOS TIEMPOS?
CUÉNTANOS, ABUELO, ¿CÓMO ERAN LAS COSAS CUANDO *TÚ* ERAS NIÑO?

SÍ, ABUELO. CREO QUE LOS NIÑOS DEBERÍAN SABER CÓMO ERAN LAS COSAS *ANTES* DE LA TELEVISIÓN.

¡QUERRÁS DECIR ANTES DE QUE LA T.V. NOS ROBARA EL ALMA! ¡YO LA LLAMO ***DIABLOVISIÓN***! EXCEPTO POR EL PROGRAMA DE MATLOCK, CLARO. PERO TENDREMOS NUESTRO ***MERECIDO EN EL INFIERNO***.

SÍ, SÍ, ABUELO... ¡VAMOS A ARDER EN EL INFIERNO POR HABER MIRADO "SE VALE RONCAR", ESO YA LO SABEMOS! AHORA CUÉNTANOS ALGO DE CUANDO ERAS NIÑO.
MUY BIEN...


COMO NIÑO PERTENECIENTE A UNA FAMILIA NUMEROSA DURANTE LA GRAN DEPRESIÓN, LA NAVIDAD ERA UNA FIESTA DE SERENA ALEGRÍA Y PLACERES SENCILLOS...
VIVÍA CON MI MAMÁ Y MI PAPÁ, MIS SEIS QUERIDOS HERMANOS Y HERMANAS, Y MIS SABIOS Y CARIÑOSOS ABUELOS EN LA MONTAÑA SIMPSON, EN LAS AZULES MONTAÑAS DEL ESTADO DE VIRGINIA...
UN VIAJE A LA MONTAÑA SIMPSON
MARY TRAINOR GUIÓN
BILL MORRISON CO-GUIONISTA-REVISIÓN
STEPHANIE GLADDEN DIBUJOS
TIM BAVINGTON TINTAS
SERGIO ROBLEDO ADAPTACIONES
NATHAN KANE COLOR
MATT GROENING ENGALANADOR DE SALAS

VEAMOS, ÉRAMOS...
YO, ABE, HIJO...
MI PAPÁ, ABE SIMPSON...
MI MAMÁ, OLIDIA.
NUESTRA HERMANA MAYOR, RUBE ELLA.
MIS HERMANOS, DYLAN...
Y BRANDON.
MIS OTRAS HERMANAS, DONNA...
LISA MARIE.
EL NENE CONSENTIDO.
EL ABUELO ZEKE...
Y LA ABUELA ZZA-ZZA.

LOS MODESTOS INGRESOS DE NUESTRA FAMILIA PROCEDÍAN DE UN ASERRADERO EN EL QUE TRABAJABAN PAPÁ Y EL ABUELO ZEKE...
¡CUIDADO, PEDAZO DE TONTO! TE VAS A CORTAR LOS...
¡OUH!
LA NUESTRA ERA UNA FAMILIA NUMEROSA PERO UNIDA Y LLENA DE AMOR...
¡SANTO DIOS! OJALÁ INVENTARAN ALGO QUE MANTUVIERA A ESTOS CHICOS SENTADOS EN UN SITIO... TAL VEZ ALGÚN TIPO DE CAJA QUE SE ILUMINARA Y QUE EMITIERA SONIDOS...
?
ESTÁS HABLANDO SOLA, MAMÁ. ¿TE ESTÁ DANDO UNO DE ESOS ATAQUES? ¿QUIERES QUE TE TRAIGA TU CALMANTE?
XXX

MAMÁ ESTABA OCUPADÍSIMA CON TANTOS NIÑOS, PERO SIEMPRE PODÍA RECURRIR A LA ABUELA ZZA-ZZA PARA QUE LA AYUDARA.
¡POG FAVOG, QUEGUIDA! ¡ME ENCANTAGÍA AYUDAGTE, PEGO TUS EGTÚPIDOS NIÑITOS SON MUY, PERO MUY ABUGUIDOS!
RECUERDO ESE AÑO EN PARTICULAR. ERA NOCHEBUENA Y MI PAPÁ HABÍA SUBIDO A LA MONTAÑA SIMPSON PARA TRAERNOS UN ÁRBOL DE NAVIDAD.
NOVENTA Y OCHO ELEFANTES SE COLUMPIABAN SOBRE LA TELA DE UNA ARAÑA, COMO VEÍAN...
HABÍA SALIDO TEMPRANO EL DÍA ANTERIOR Y TODAVÍA NO HABÍA VUELTO.
¡ESPEGA! ¡ABE! ¡NECESITO PEDALES NUEVOS PAGA MI EJEGCICLETA! ¡SÉ BUENO Y TRÁEMELOS CUANDO VUELVAS, QUEGUIDO!
SABES, ABUELO, TODO ESTO ME SUENA MUY CONOCIDO. ¿NO SERÁ QUE LO VIMOS EN LA TELE?
¡POR LAS BARBAS DE LUCIFER! ¡TE DIJE QUE ESTO ERA ANTES DE LA TELEVISIÓN!
BUENO, SI FUE ANTES DE LA TELE... ¿CÓMO ES QUE TU FAMILIA TENÍA CRÉDITOS DE ENTRADA?
¿TE CALLARÁS LA BOCA Y ME DEJARÁS ACABAR...?
COMO ESTABA DICIENDO, MI PAPÁ TODAVÍA NO HABÍA VUELTO Y MAMÁ ESTABA CASI ENFERMA DE PREOCUPACIÓN...

¡SUPER-NERVIOSO Y DESAPARECIDO!
¿ESTÁS EN ONDA?
¡SÉ TÚ MISMO!
¡VIEJO, DALE CON TODO!
¡VIEJO, ME SIENTO ESTUPEFACTO!
¡DIOS MÍO! ES NOCHEBUENA, Y, ¿DÓNDE ESTÁ PAPÁ? ¡NO LO HEMOS VISTO DESDE AYER!

GREG, TÚ ERES EL MAYOR...
YO SOY ABE HIJO, MAMÁ.

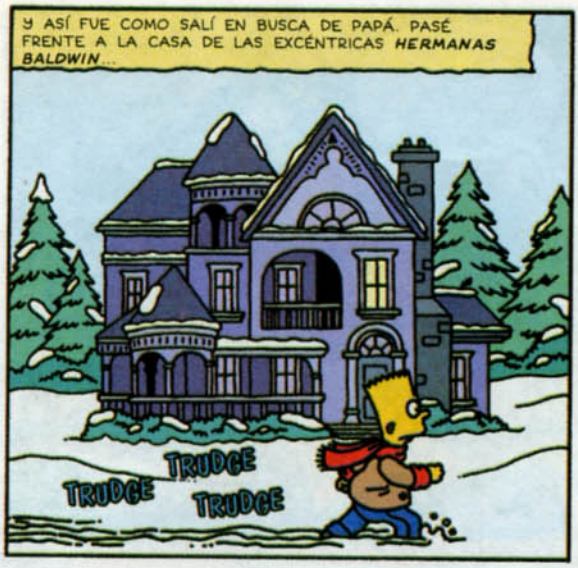
¡NO TE PONGAS FRESCO, NIÑO! QUIERO QUE VAYAS A BUSCAR A TU PADRE Y LO TRAIGAS AQUÍ, ¿ENTENDIDO?
MUY BIEN, MAMÁ.

VAMOS, NIÑOS... HE HECHO PALITOS DE PESCADO Y JALEA. ¡A COMERLOS ANTES DE QUE SE ENFRÍEN!

¡OOOOOOH! ¡¡MI NARIZ!!!
DOINK!

¡PODRÍA JURAR QUE ESTO LO HE VISTO EN LA TELE!
¡CIERRA EL PICO, HIJO! ¡TE REPITO QUE FUE ANTES DE LA T.V.!
DIME, ¿TU FAMILIA TENÍA UN CABALLO QUE HABLABA?

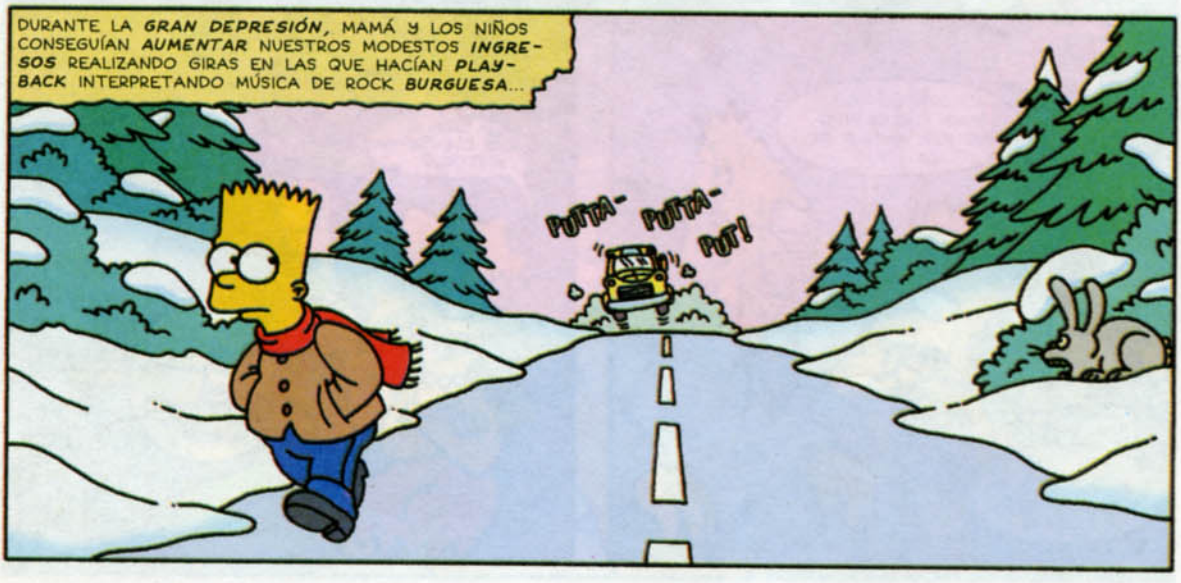
¡DEJA QUE EL ABUELO CUENTE SU HISTORIA!
SIGUE, ABUELO.


Y ASÍ FUE COMO SALÍ EN BUSCA DE PAPÁ. PASÉ FRENTE A LA CASA DE LAS EXCÉNTRICAS HERMANAS BALDWIN...
TRUDGE
TRUDGE
TRUDGE
TRUDGE

AHÍ VA ABE SIMPSON, HIJO. ¡QUÉ GENTUZA! TODAS LAS NAVIDADES EL PADRE SE VA DE PARRANDA Y OLIDIA MANDA A ESE POBRE MUCHACHITO A BUSCARLO.
SANTO CIELO. GENTE COMO ÉSA DA MALA REPUTACIÓN AL HECHO DE BEBER.

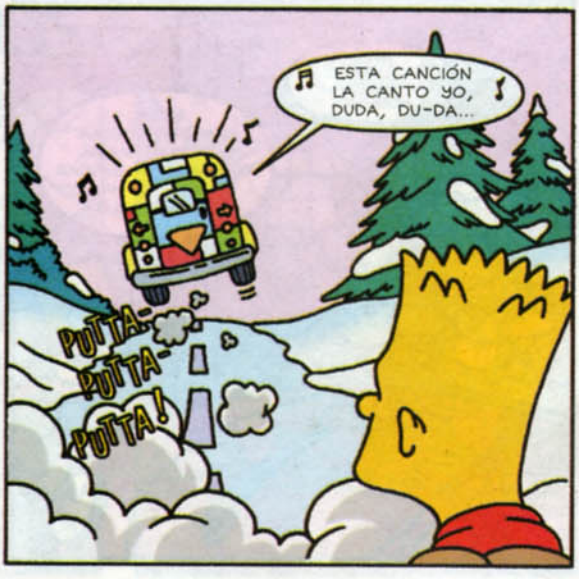
ASÍ ES, HERMANA. POR ESO TENEMOS QUE TENER CUIDADO DE COMPARTIR NUESTRA "RECETA" SÓLO CON LA GENTE DISTINGUIDA DE LA CIUDAD...
LOS QUE TIENEN ENCANTO Y EDUCACIÓN SUFICIENTES COMO PARA SER ALCOHÓLICOS... Y NO SIMPLES BORRACHOS.

MIRA, HERMANA. AHÍ VIENE NUESTRO REVERENDO REED.
¿SACAMOS LOS VASOS DE CRISTAL BUENO, NO?


DURANTE LA GRAN DEPRESIÓN, MAMÁ Y LOS NIÑOS CONSEGUÍAN AUMENTAR NUESTROS MODESTOS INGRESOS REALIZANDO GIRAS EN LAS QUE HACÍAN PLAY-BACK INTERPRETANDO MÚSICA DE ROCK BURGUESA...
PUTTA-
PUTTA-
PUT!

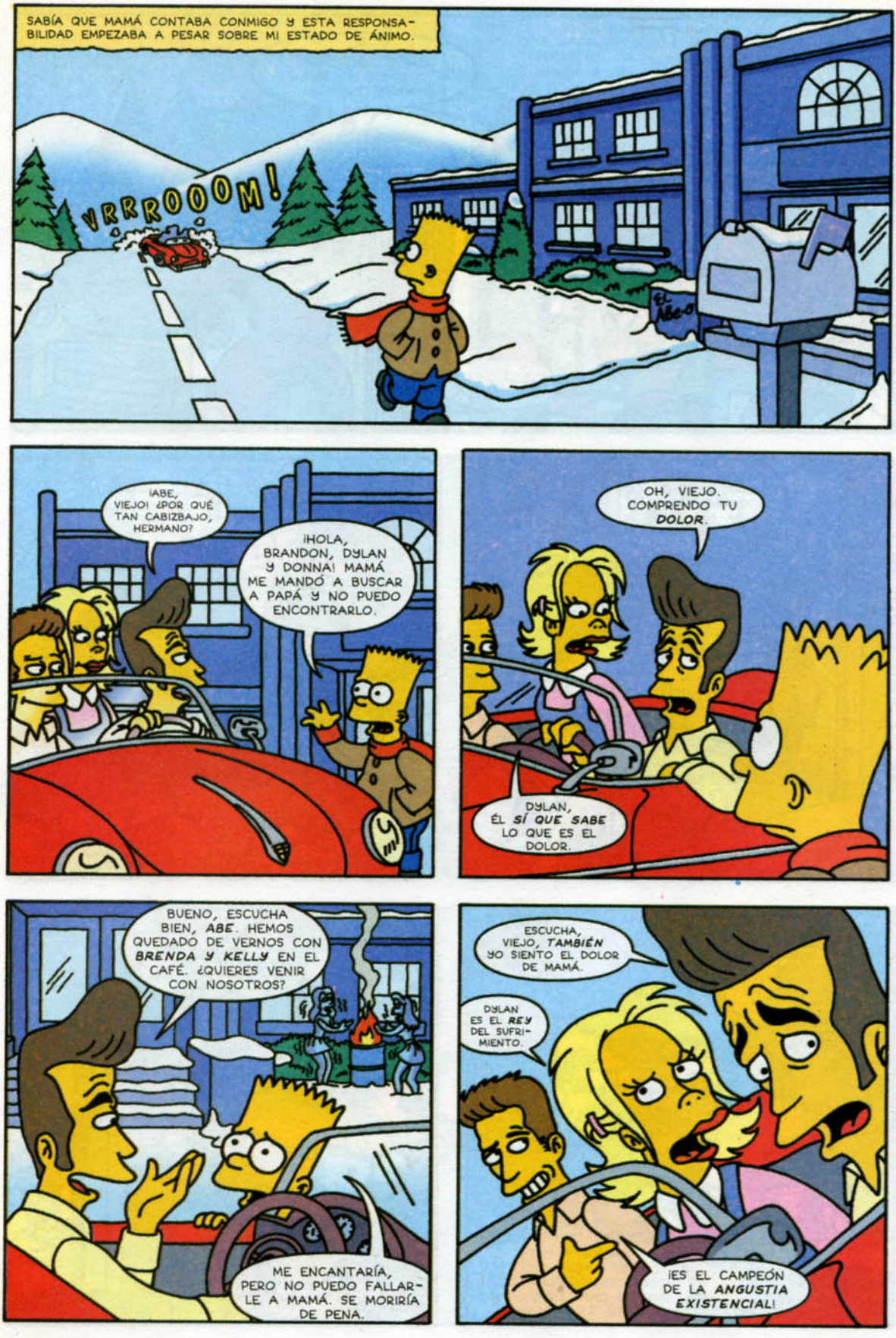
KEITH, HEMOS CONSEGUIDO UN CONCIERTO SUPER EN CHARLOTTESVILLE...
SOY ABE HIJO, MAMÁ.

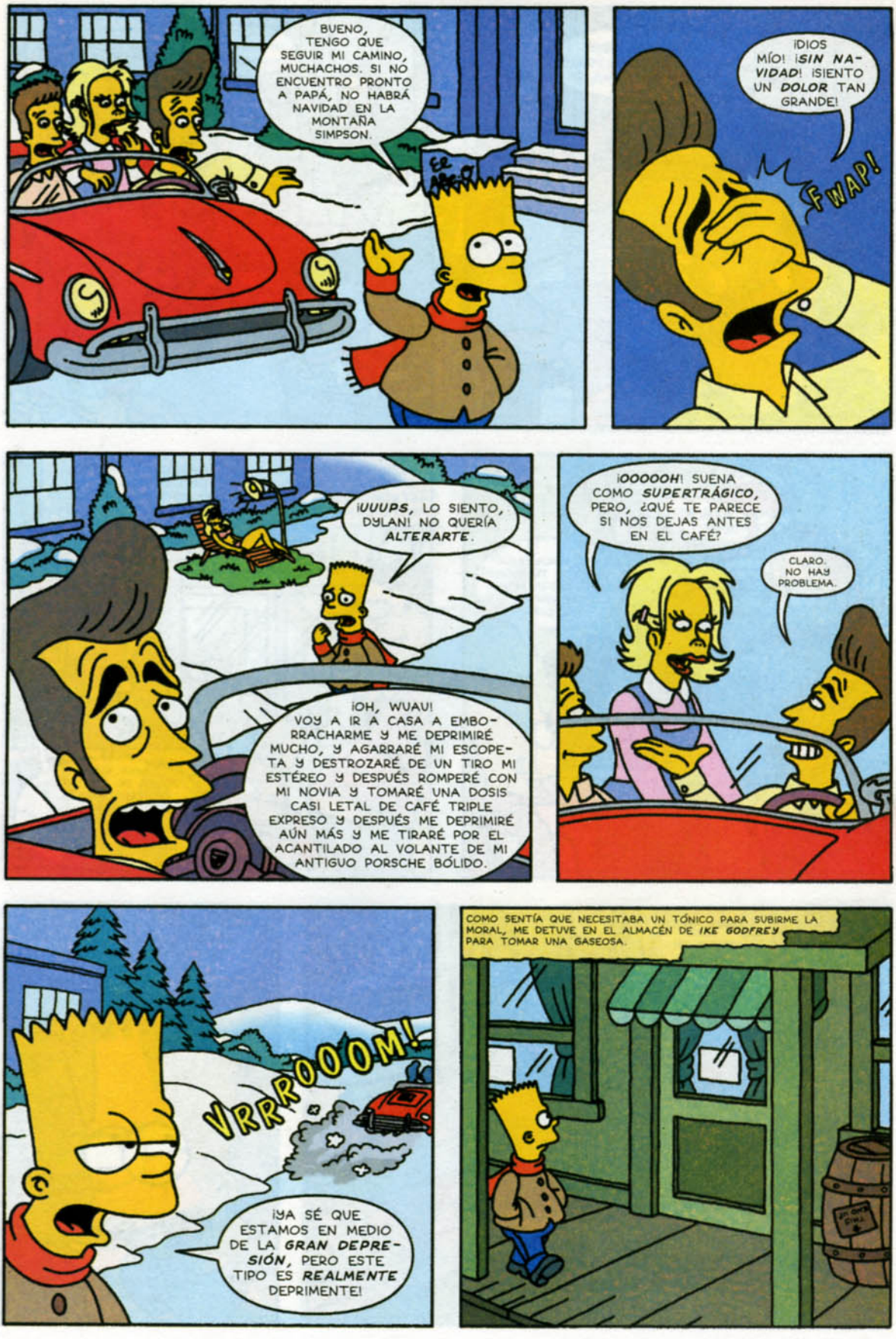
¡NO ME CONTESTES, HIJO! Y NO SE TE OCURRA VOLVER A CASA SIN TRAER A PAPÁ, ¿ENTENDIDO?
SÍ, MAMÁ.


ESTA CANCIÓN LA CANTO YO, DUDA, DU-DA...
PUTTA-PUTTA-PUTTA!

BUENO, ¡BASTA YA! ¡UN MOMENTO! ¡ESTOY SEGURO QUE HE VISTO ESTO EN LA TELE!
¡RAYOS Y CENTELLAS, CHICO! ¿CUÁNTAS VECES TENGO QUE DECIRTE QUE EN ESOS TIEMPOS NO HABÍA TELEVISIÓN!

¡CÁLLATE DE UNA VEZ, BART!
TÚ SIGUE Y ACABA TU HISTORIA, ABUELO.


SABÍA QUE MAMÁ CONTABA CONMIGO Y ESTA RESPONSABILIDAD EMPEZABA A PESAR SOBRE MI ESTADO DE ÁNIMO.
VRRROOOM!
¡ABE, VIEJO! ¿POR QUÉ TAN CABIZBAJO, HERMANO?
¡HOLA, BRANDON, DYLAN Y DONNA! MAMÁ ME MANDÓ A BUSCAR A PAPÁ Y NO PUEDO ENCONTRARLO.
OH, VIEJO. COMPRENDO TU DOLOR.
DYLAN, ÉL SÍ QUE SABE LO QUE ES EL DOLOR.
BUENO, ESCUCHA BIEN, ABE. HEMOS QUEDADO DE VERNOS CON BRENDA Y KELLY EN EL CAFÉ. ¿QUIERES VENIR CON NOSOTROS?
ME ENCANTARÍA, PERO NO PUEDO FALLARLE A MAMÁ. SE MORIRÍA DE PENA.
ESCUCHA, VIEJO, TAMBIÉN YO SIENTO EL DOLOR DE MAMÁ.
DYLAN ES EL REY DEL SUFRIMIENTO.
¡ES EL CAMPEÓN DE LA ANGUSTIA EXISTENCIAL!


BUENO, TENGO QUE SEGUIR MI CAMINO, MUCHACHOS. SI NO ENCUENTRO PRONTO A PAPÁ, NO HABRÁ NAVIDAD EN LA MONTAÑA SIMPSON.
ER ARG!
¡DIOS MÍO! ¡SIN NAVIDAD! ¡SIENTO UN DOLOR TAN GRANDE!
FWAP!
¡UUUPS, LO SIENTO, DYLAN! NO QUERÍA ALTERARTE.
¡OH, WUAU! VOY A IR A CASA A EMBORRACHARME Y ME DEPRIMIRÉ MUCHO, Y AGARRARÉ MI ESCOPETA Y DESTROZARÉ DE UN TIRO MI ESTÉREO Y DESPUÉS ROMPERÉ CON MI NOVIA Y TOMARÉ UNA DOSIS CASI LETAL DE CAFÉ TRIPLE EXPRESO Y DESPUÉS ME DEPRIMIRÉ AÚN MÁS Y ME TIRARÉ POR EL ACANTILADO AL VOLANTE DE MI ANTIGUO PORSCHE BÓLIDO.
¡OOOOOH! SUENA COMO SUPERTRÁGICO, PERO, ¿QUÉ TE PARECE SI NOS DEJAS ANTES EN EL CAFÉ?
CLARO. NO HAY PROBLEMA.
VRRROOOM!
¡YA SÉ QUE ESTAMOS EN MEDIO DE LA GRAN DEPRESIÓN, PERO ESTE TIPO ES REALMENTE DEPRIMENTE!
COMO SENTÍA QUE NECESITABA UN TÓNICO PARA SUBIRME LA MORAL, ME DETUVE EN EL ALMACÉN DE IKE GODFREY PARA TOMAR UNA GASEOSA.

HOLA, IKE. ¡QUÉ DE *CAMBIOS* HAS HECHO EN EL LOCAL, VIEJO!
SÍ. ¡YA LO CREO! ¡LO HE *MODERNIZADO* POR COMPLETO!

¡HOLI-HOLA, BART!
ME LLAMO *ABE, HIJO,* SEÑOR.

VAMOS, HIJO, RESPETA A TUS MAYORES.
¿TE IMPORTARÍA SERVIRTE TÚ MISMO DE NUESTRA NUEVA MÁQUINA DE MALTEADAS?

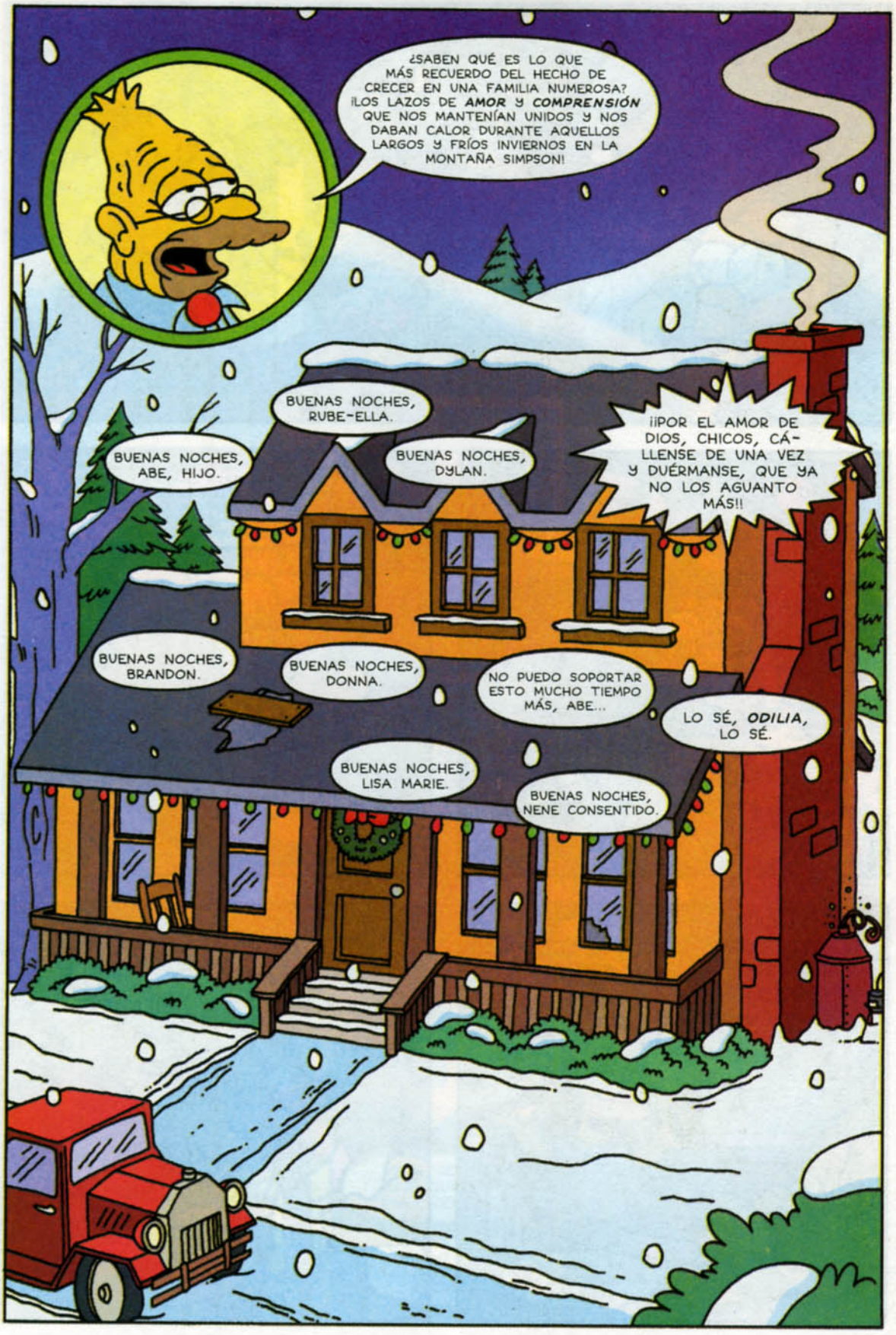
AUNQUE LOS CAMBIOS DE IKE HABÍAN DEJADO LA TIENDA IRRECONOCIBLE Y LOS PRECIOS ERAN *ASTRONÓMICOS* PARA 1937, ME SENTÍA CURIOSAMENTE COMO EN CASA EN ESE EXTRAÑO AMBIENTE.
SLURP!
UNA MINI-BOLSA DE CORTEZAS DE CERDO $10.29; UN CARTÓN DE SEIS LATAS DE DUFF $30.25; DOS PLATOS COMBINADOS CONGELADOS $60.95.

¡QUÉ PASES UN BUEN DÍA!
?

¡ESTO ES INCREÍBLE, ABUELO! ¡PERO *AL MENOS* NO SUENA A NADA QUE HAYA VISTO EN LA *TELE*!

NO SÉ QUÉ HABÍA EN ESA MALTEADA, PERO DE REPENTE, TODOS LOS COLORES SE BORRARON DE MI VISIÓN...
¡KEVIN!
¡KEVIN ARNOLD! ¡CONTÉSTAME CUANDO TE LLAME, JOVENCITO!
¡PERO SOY ABE, HIJO, MAMÁ!
¡CARAY, KEVIN! ¡NO LE CONTESTES A MAMÁ! ¿O ES QUE QUIERES QUE TE CASTIGUE?
YA ESTÁ BIEN, WAYNE... Y AHORA, KEVIN, VÉ A BUSCAR A TU PADRE. TENGO LECHE Y GALLETAS PARA TI EN CASA, CIELO.
SÍ, MAMÁ.
¡CARAY, MAMÁ! ¡A VECES PUEDE SER MUY DESCONSIDERADO!
VAMOS, WAYNE...
¡UN MOMENTO, ABUELO! ESAS REPETICIONES SON DE POR SÍ MALAS, ¿PERO TENEMOS QUE VERLAS EN BLANCO Y NEGRO?
AHÍ TIENES RAZÓN. ¿NO PODRÍAS, AL MENOS, COLOREARLAS COMO HACE ESE FULANO TED FONDA?
¡ES TED TURNER, PAPÁ!
¿QUIEREN CALLARSE DE UNA VEZ Y DEJAR QUE EL ABUELO ACABE SU HISTORIA?
OKEY, PERO EN COLORES, VIEJO.

ESTABA EMPEZANDO A DESESPERARME AL NO ENCONTRAR A MI PAPÁ.
EN ESO VI A UNA SOLITARIA FIGURA EN EL PUENTE.
POR FAVOR, DIOS MÍO... ESTOY ARREPENTIDO DE HABER DESEADO NO HABER NACIDO. CLARENCE, ¡AYÚDAME! ¡LLÉVAME DE VUELTA. NO ME IMPORTA LO QUE ME VAYA A PASAR. SÓLO QUIERO VOLVER AL LADO DE MI ESPOSA Y MIS HIJOS. ¡QUIERO VOLVER A VIVIR!
¿PAPÁ? ¡MAMÁ DICE QUE QUIERE QUE VUELVAS A CASA!
¡LÁRGATE DE AQUÍ, BART, O TE VOLVERÉ A PEGAR! VETE... ¿QUÉ? ¡ABE, HIJO! ¿ME CONOCES, CHICO? ¿SABES QUIÉN SOY?
MAMÁ DICE QUE TE ACOMPAÑE A CASA, PAPI.
¡LOS PEDALES DE ZZA-ZZA! ¡AQUÍ ESTÁN, BART! ¿QUÉ ME DICES DE ESTO? ¡FELIZ NAVIDAD!
¡YÚJUUU!
¡FELIZ NAVIDAD, MONTAÑA SIMPSON! ¡FELIZ NAVIDAD, VIEJA Y HERMOSA MONTAÑA!
¡OH, BASTA YA, ABUELO! ¡ESTO LO HE VISTO EN LA TELE UN MILLÓN DE VECES!
¡¡¡CÁLLATE, BART!!!


¿SABEN QUÉ ES LO QUE MÁS RECUERDO DEL HECHO DE CRECER EN UNA FAMILIA NUMEROSA? ¡LOS LAZOS DE AMOR Y COMPRENSIÓN QUE NOS MANTENÍAN UNIDOS Y NOS DABAN CALOR DURANTE AQUELLOS LARGOS Y FRÍOS INVIERNOS EN LA MONTAÑA SIMPSON!
BUENAS NOCHES, RUBE-ELLA.
BUENAS NOCHES, ABE, HIJO.
BUENAS NOCHES, DYLAN.
¡¡POR EL AMOR DE DIOS, CHICOS, CÁLLENSE DE UNA VEZ Y DUÉRMANSE, QUE YA NO LOS AGUANTO MÁS!!
BUENAS NOCHES, BRANDON.
BUENAS NOCHES, DONNA.
NO PUEDO SOPORTAR ESTO MUCHO TIEMPO MÁS, ABE...
LO SÉ, ODILIA, LO SÉ.
BUENAS NOCHES, LISA MARIE.
BUENAS NOCHES, NENE CONSENTIDO.

¡AAAH!
AACH!
AACH!

¡DIOS MÍO, MIREN! ¡SOMOS EL RETRATO IDEAL DE UNA *FAMILIA* EN EL *HOGAR* EN UNA NOCHE DE INVIERNO!

A RIESGO DE SONAR COMO UNA *AGUAFIESTAS*... O PEOR AÚN, COMO PATY CHAMOY... NO PUEDO EVITAR PENSAR QUE LA TECNOLOGÍA Y LA INDUSTRIA DEL ESPECTÁCULO HAN MATADO EN CIERTA FORMA NUESTRAS *ALMAS*, QUEBRANTANDO NUESTRA *HUMANIDAD*...

¡SÍ, Y TAMBIÉN HAN CRUZADO LOS CABLES DE LA *MEMORIA* DEL ABUELO!
¡ES OBRA DE *SATANÁS*, SE LOS DIGO YO!

¡BUENO, AHORA *VERÁN*! ¡PODEMOS SER UNA FAMILIA SIN ESA CAJA ESTÚPIDA! ¡PROPONGO QUE AGARREMOS EL TELEVISOR Y LO *TIREMOS* POR LA VENTANA!

¡MMMFF!
¡PORQUERÍA DE CHÁCHARA INÚTIL!
WOOOSH!
HUMMMMMMMM
¿EH?
FOOP

AAAHHH...
¡OH, DEMONIOS!
DIME, JESÚS, ¿QUÉ QUIERES PARA CENAR?
NO LO SÉ, JUDAS. ¿USTEDES QUÉ QUIEREN HACER?
EL FIN

¿Cuáles personajes de los Simpson tienen cejas?
Ángeles Paredes
México, D. F.

R.- Algunos de ellos son: Toda la familia de Milhouse, El jardinero Willie, Smithers, el doctor Hibbert, el ventrílocuo Arthur Crandall, Rick Mandino, el Abejorro Cotorro, Kent Brockman, "Encías sangrantes" Murphy, el rabino Krustofski, entre otros.

¿El señor Burns algún día tendrá hijos?
Rosalinda Morales González
Tlanepantla, Estado de México.

R.- Pues hace poco en Estados Unidos fue transmitido un nuevo capítulo de la serie llamado "Burns, baby Burns", donde se contesta esta incógnita, pero no queremos arruinarles la sorpresa. En la biografía de Burns en Simpson Cómics les damos un pequeño adelanto. Esperamos que no tarde mucho en ser transmitido ese capítulo en la televisión nacional.

¿Cuántas revistas de Simpson Cómics piensan publicar?
José Octavio Rivera Aguilar
Mexicali, Baja California.

R.- Todas.

1.- ¿Por qué Skinner regresó de Viet-nam sin ningún rasguño?
2.- ¿Por qué Marge se pintó el pelo de azul?
3.- ¿Qué cigarrillos fuman Patty y Selma?
Itzae Acosta Lozada
México, D. F.

R.- 1. Pues no regresó intacto exactamente, ahora tiene algunos trastornos sicológicos.
2.- ¡No, espera! Se supone que el color azul es tan natural como el color amarillo de su piel. Se mencionó que ella se pinta el pelo, pero porque tiene canas.
3.- Algunas de las diferentes presentaciones de los famosos cigarrillos Laramie.

¿Podrán Lisa y/o Maggie aparecer como super heroínas igual que Bart es Bartman?
Erick Hernández Zenil
México, D. F.

R.- Ya habrás visto en Simpson Cómics # 23 el origen de Lisa, la conjuradora, y de su ayudante, la gran Maggeena, que surgieron para ayudar a Bartman.

1. ¿Cómo es posible que la madre del señor Burns aún esté vivita y coleando?
2. ¿Cómo es posible, que Andy Williams será el cantante favorito de Nelson?
Alejandro Elvira Sandoval
México, D. F.

R.- 1. Como dice el dicho: "Hierba mala, nunca muere".
2. Hay misterios en la vida que no tienen explicación alguna, y son motivo para hacer más episodios de los Expedientes Secretos X.

1. ¿Cómo se llama la novia de Huesos?
2. ¿Tienen página de Internet o correo electrónico (e-mail)?
Erick Ricardo Castillo Águila
México, D. F.

R.- 1. La perrita se llama "La más rápida".
2. ¡Claro que sí! Está en: http://www.geocities.com/Hollywood/Hills/4580 y nuestro Correo Chatarra Electrónico es: Simpsoncomics@geocities.com

¿Me pueden dar una lista de todos los libros de los Simpson ?
Irving Casados Mayo
Villahermosa, Tabasco.

R.- ¡Wow! "Libro de juegos para los días de lluvia", "Juegos y pasatiempos para días de sol", "Álbum familiar íntimo", "La Navidad de los Simpson", "Libro de máscaras", "Dibujando a los Simpson", "La Guía para la vida de Bart Simpson", tres libros preescolares de Maggie y una serie de libros para colorear.

¿Cuáles son los amigos de Lisa?
Elda Esther Panto Poot
Pomuch, Campeche.

R. "Encías sangrantes" Murphy, Janey, Quark, Cose, Reporte, Correo-E, Dato, Uter, Ralph Górgori, Quiqui, los ancianos de la biblioteca, Allison Taylor, Wanda, Erin, Ben, Dean y Rick.

¿Por qué los Simpson nada más se cambian de ropa cuando van a la iglesia?
Julio César Carranza Castillo
Monterrey, Nuevo León.

R.- ¡Por el simple hecho de ser caricaturas!

¿Tendrá papá el director Skinner?
Jonathan Torres Jiménez
Estado de México.

R.- ¡Claro que tuvo y se llamaba Cástulo Skinner! Estuvo en el mismo escuadrón que el abuelo Simpson (Los peces del infierno).

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

Presidente y Director General
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

División Internacional
C.P. FERNANDO CASTILLO MARÍN
Gerente de Producción/Circulación
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS M.
Gerente Administrativo
C.P. ELIZABETH MANI

Director Editorial
C. FRANCISCO JIMÉNEZ ESPINOSA

Coordinación Editorial
MAURO GONZÁLEZ E.
Director Edición Digital
ÁNGEL D. HAGGARD
Coordinación Edición Digital
Francisco Ibarra Meza

"SIMPSON COMICS" AÑO II Nº 26 septiembre 22 de 1997

Revista trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9 Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040, 9o. piso, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C.P. 14210. México, D.F. Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite. Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite. De la Dirección General de Derecho de Autor: Reserva número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50. C.P. 06300, Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. de C.V. Avenida Instituto Técnico # 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D.F. C.P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberá remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán Distribuidora de Revistas, Av. Vélez Sarsfiel 1950-1285, Buenos Aires, Argentina, Tel. 303-18-70. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cía. Moreno 794 piso 9, Tel. 342-40-31. Impresión Forros e Interiores: Fernández Editores, S. A. de C. V. Eje 1 Poniente, México, Coyoacán # 321 Col. Xoco. Pre-prensa fotomecánica, Prográf S. A. de C. V. cerrada de Dr. Durán N. 9 Col. Doctores. Tel. 538-93-88. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. Copyright © 1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED
PRINTED AND MADE IN MEXICO ***Venta de Publicidad 630 09 00 y 630 09 02*** **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

¡Simpsonmaniacos! Intercambio Amarillo es para ustedes que quieren cartearse con otros fanáticos de los Simpson, así que ¡a escribir!

MÉXICO

Juan Manuel Concha A.
Avenida Tláhuac # 1577-4
Unidad Mirasoles
Zamora, Michoacán.
C. P. 09900

Alberto Díaz Moreno
Av. Juan de Dios
Batiz # 515, E-16-204
Colonia Lindavista
México, D. F.
C. P. 07300

Carlos A. Martínez Leal
14 años
Avenida Monterrey y
Valparaiso # 810
Colonia Guadalupe
Monclova, Coahuila.
C. P. 25750

Didier Gueta Lozano
9 años
Prvda. Los Cántaros # 242
Fracc. Fidepaz
La Paz, Baja California.
C. P. 23094

Joaquín Martín del Campo
Paseo de la Montaña # 351
Club de Golf Santa Anita
Tlajomulco de Juniga,
Jalisco.
C. P. 45050

Miguel A. Terán Méndez
Calle Montecarlo # 1
Colonia Lomas del Mirador
Cd. Valles, San Luis Potosí.
C. P. 79050

Jorge Sánchez Martínez
Calle Campo Samaria # 16
Colonia Carrizales
Villahermosa, Tabasco.
C. P. 86000

Raúl Ascencio García
Calle Petén # 657
Colonia Vértiz Narvarte
México, D. F.
C. P. 03650

Rafael Rojas Cuellar
2da. cerrada de Yucatán #100
Colonia Cubitos
Pachuca, Hidalgo

Andrés Estrada García
Morelos # 101
Colonia Centro
Santa Ana, Sonora.
C. P. 84600

Beatriz Aurora Nuño González
Mártires de Uruapan # 210
Zacapu, Michoacán.
C. P. 58600

Xenia López Corrales
Morelos Sur # 78
Zamora, Michoacán.
C. P. 59600

José Mauricio Estrella Vázquez
Melchor Ocampo# 19
Magdalena Mixhuca
México, D. F.
C. P. 15850

Diego Gavidia
Calle El Dedal de Oro # 18717
Villa Ciudad Satélite
Zamora, Michoacán.
C. P. 59680

ARGENTINA

Soledad Álvarez
Calle Perón # 1955
5o piso Depto. 2
Capital Federal, Argentina.
C. P. 1248

Ezequiel López
11 años
Calle Gobernador Arana # 3456
Morén.
Buenos Aires, Argentina.
C. P. 1708

Sabina Risler
17 años
Calle Isauro Argüello # 151
Villa Belgrano
Córdoba, Argentina.
C. P. 5147

Alejandro Hernán Gonzalo
12 años
Calle Gervasio Méndez # 1974
Munro.
Buenos Aires, Argentina.

Germán Roffler
Calle Zeballos # 2151
Rosario
Santa Fe, Argentina.
C. P. 2000

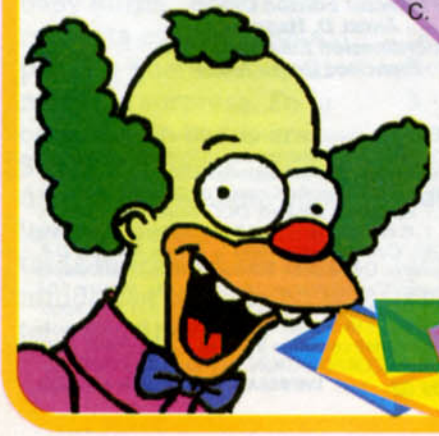
CHILE

Manuel A. González Z.
Calle Nigeria # 3492
Villa Las Parcelas 6
Santiago, Chile.

Diego Lemos
12 años
1 Norte # 397
San Antonio, Chile.

COLOMBIA

José Alejandro Villamizar
Casa # 12
Urbanización Palma
Del Río Honda Tolima,
Colombia.



INTERCAMBIO AMARILLO
Camino a Sta. Teresa 1040, 9º piso
Col. Jardines en la Montaña
México, D. F. C. P. 14210

Galería

CHaTARRa

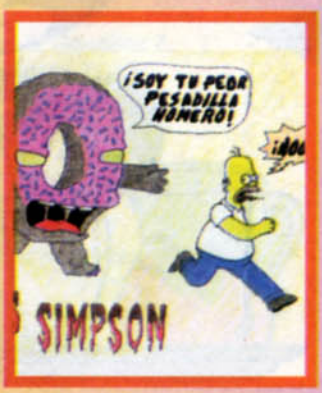
Beatriz Mariscal Martínez.
Chihuahua, Chihuahua.

Agustín Tiol Carrillo.
México, D. F.

Cristina Montiel Sánchez.
México, D. F.

Diego Martín Farconi
Buenos Aires, Argentina.

Guillermo Fuentes
México, D. F.



Mario Murillo López
Culiacán, Sinaloa.

Ana Bermúdez Ramos
México, D. F.

Andrey Estrada G.
Santa Ana, Sonora.

Rafael Marcelo Sánchez G.
Monterrey, Nuevo León.

THE BONGO BEAT

¡Qué tal, Simpsonmaniacos! Aprovechamos este espacio dentro de Simpson Cómics para ponerlos al tanto de lo que ha acontecido dentro del "Universo Amarillo".

Esperamos que el primer especial de Simpson Cómics les haya encantado. Ninguna otra publicación de Editorial Vid ha tenido un holograma como el de la portada de "La Colisión de Bongo", donde Bart se encuentra rodeado por los ciudadanos de Springfield que fueron trasnformados a superhéroes.

Ahora nos gustaría informarles sobre los nuevos acontecimientos de Los Simpson en la televisión norteamericana: La serie se encuentra en su octava temporada y cada semana se transmite un nuevo capítulo. Entre estos nuevos episodios sabemos que hay uno en donde aparecen los protagonistas de los Expedientes Secretos X: Mulder y Scully, los agentes del FBI. También en los nuevos capítulos podremos conocer al hermano de Bob Patiño: Cecilio, y ¡hasta al hijo del señor Burns: Larry!. Esperamos no tener que esperar mucho para verlos en español.

Otra supernoticia es que será sacado a la venta en Estados Unidos (y esperamos verlo pronto) un disco compacto con las canciones principales del programa de televisión, tales como: el tema principal y unas ocho variaciones de él, canciones cantadas por toda la familia Simpson, Krusty, Troy McClure y Apu. El lanzamiento fue el 18 de marzo de este año, y ya que esta sección de "The Bongo Beat" fue escrita en febrero, esperamos ver este CD muy pronto.

Otra noticia es que ya se está planeando el material para el segundo especial de Simpson Cómics, y para darles una pequeña pista de lo que se tratará, les diremos que ¡estará de miedooooooo!

También les presentaremos en Simpson Cómics nuevas biografías de los personajes secundarios de la serie de Los Simpson, como las de Flanders, Barney, Smithers, el señor Burns, Otto, Apu, Bob Patiño, Milhouse, Skinner, Troy McClure, Tomy & Daly, entre muchos más.

Nos emociona la gran respuesta hacia la sección de Intercambio Amarillo. Sigan mandando cartas con sus locos comentarios, fotografías, en blanco y negro o a color, no importa el tamaño, peculiares dudas, dirección completa, edad y hasta sus más extrañas experiencias siendo una "gente amarilla". Envíen sus cartas a:

SIMPSON CÓMICS
Camino a Santa Teresa # 1040
Piso 9.
Fracc. Jardines de la Montaña
C. P. 14210 México, D. F.

¡Ay, caramba!

Sus amigos amarillos:
Sergio, "El Barto", Robledo
y Juan M., "IceMan", García

HISTORIETAS SIN SENTIDO

DICIEMBRE DE 1933

No. 1

Presenta a:

ITCHY & SCRATCHY

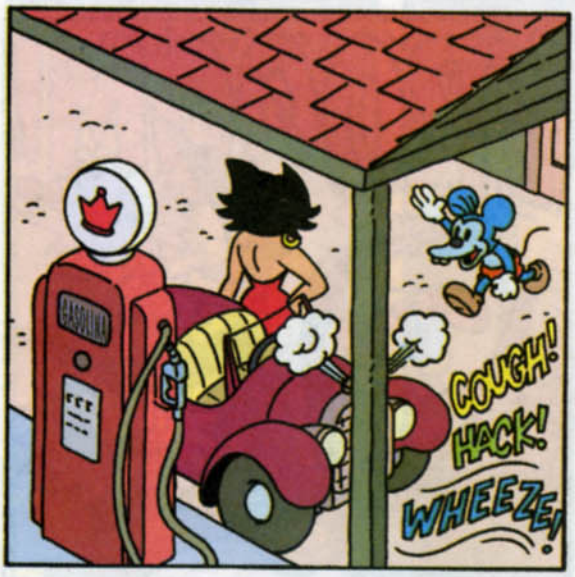
© BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

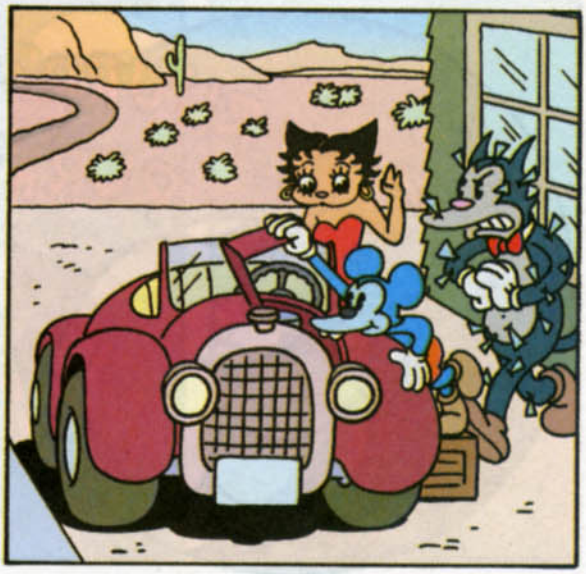
MATT GROENING PRESENTA: ¡UNA HISTORIA DE TOMY & DALY DE LOS INFAMES AÑOS TREINTA!
TOMY'S
ESTACIÓN DE SERVICIO Y RESTAURANTE
¡COMA AQUÍ Y LLENE EL TANQUE!
ASESINATO CON GASOLINA REGULAR
BILL MORRISON GUIÓN Y DIBUJOS
NATHAN KANE COLOR
JUAN M. GARCÍA ADAPTACIONES
CLANK! FWEET!
PUTTA-PUT-PUT
SPUTTER
HACK-COUGH!
WHEEEEZE!
POOT!

EN ESTA ESTACIÓN SE VENDEN PRODUCTOS MEPEX

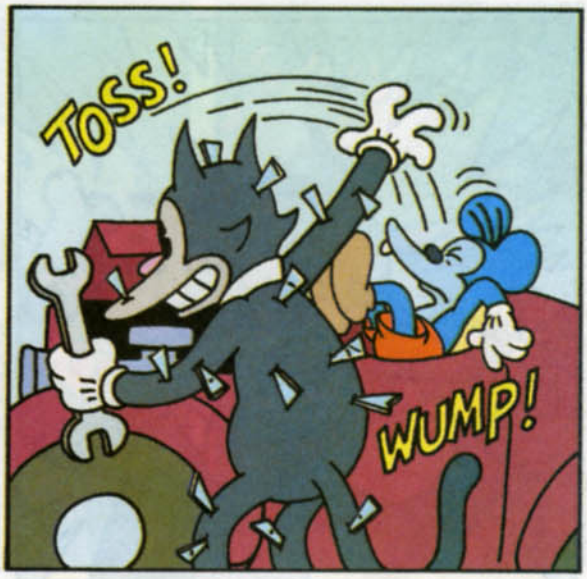
¡VUELVE AL TRABAJO!

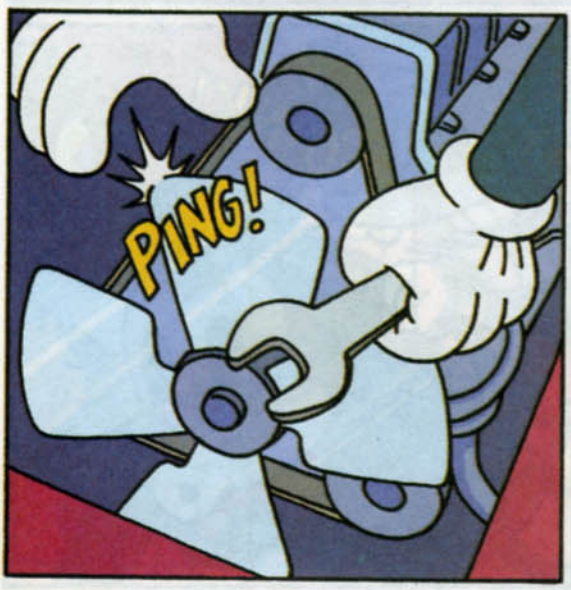
SPUTTER
PUT-A-PUT!
PFFFRP!
HONK!
HONK!
HONK!
GASOLINA
GASOLINA
PSSSSSSS
ABIERTO
WUBBA-DA!
WUBBA-DA!
WUBBA-DA!
SLAM!
RIP
SLICE
SHRED
THRASH
CRASH

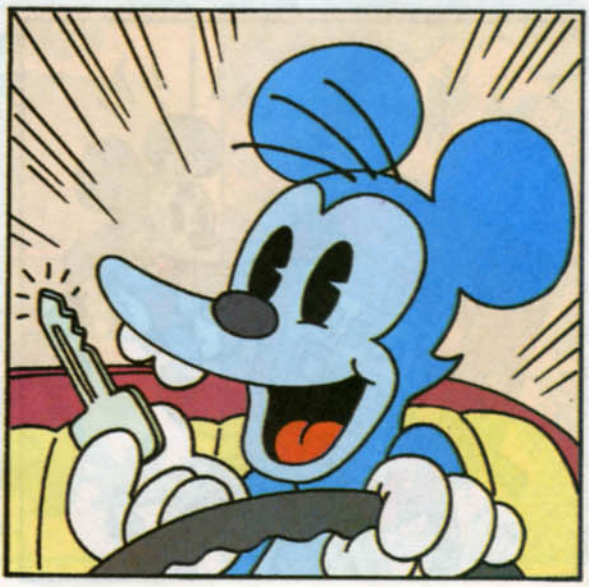

GASOLINE
COUGH!
HACK!
WHEEZE!



CHOKE
CHOKE!

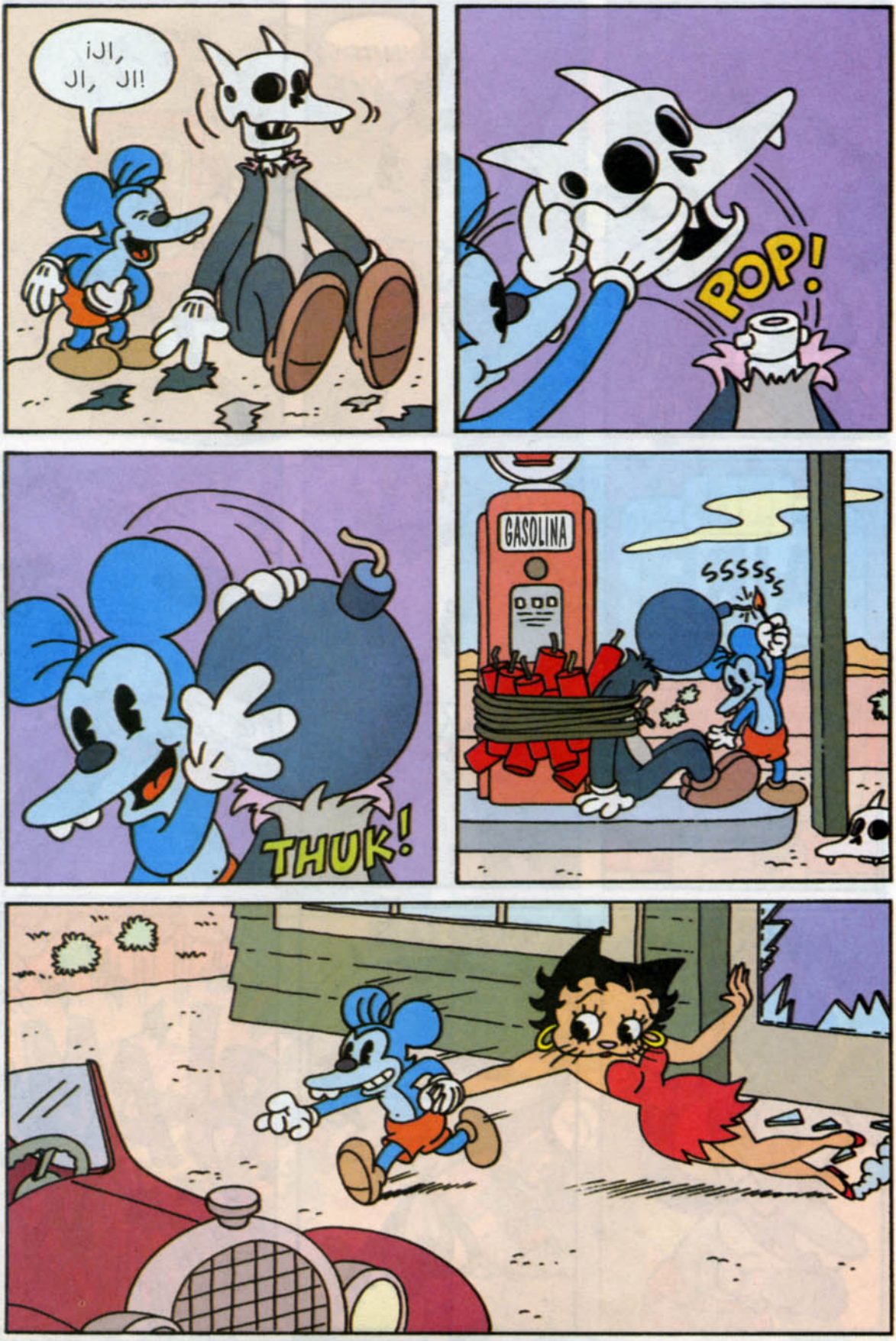

TOSS!
WUMP!


PING!



RUURRR-
RURR-
VROOOM!
¡ARGH!
¡YAAAH!
¡UURGGH!
AIRE
POINK!

TIE TIE TIE
¡IIIIP!
CRANK-CRANK!
AIRE
AIRE
9 8 5
985 LIBRAS DE PRESIÓN
SSSSSSS
SSSSSSSSS
TWING!
SSSSSSSSSS
BLAM!


¡JI, JI, JI!
POP!
THUK!
GASOLINA
SSSSSS

SSSSSSSS
SKREEECH!
TOMY'S
KA-BOOOM!
Tomy le aconseja
PARE AQUÍ por una
TAZA de CAFÉ HIRVIENDO
TOMY'S ESTACIÓN DE SERVICIO Y RESTAURANTE
SPLOOSH!
¡WUAARG!
¡JI, JI!
Tomy le aconseja
PARE AQUÍ por una
TAZA de CAFÉ HIRVIENDO
FIN